**Аннотация к рабочей программе ритмика**

**1-4 класс**

Предмет «Ритмика» ориентирован на выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информацией; урок ритмики непосредственно связан с уроком музыки, т.к. мы танцуем под музыку и выражаем характер музыки танцем. Учащиеся должны знать, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, уметь различать вступление и основную мелодию, вступать в танце с началом музыки. Самая тесная взаимосвязь прослеживается между ритмикой и физкультурой: и по строению урока и по насыщенности. Начиная с разминки, имея кульминацию в середине и спад физической и эмоциональной нагрузки к концу, каждый урок имеет конкретную цель – натренировать те или иные группы мышц для выполнения различных движений. Регулярные занятия ритмикой, как и занятия физкультурой создают и укрепляют мышечный корсет, улучшает работу сердца, нервной системы, укрепляют психику.

Ритмика является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи.

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармонического сочетания музыкального, двигательного и интеллектуального развития; происходит изучение тех элементов выразительности, которые естественно и логично могут быть отражены в движении.

**Цель:** всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их ритмической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации. Так же на занятиях происходят:

-формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;

-развитие музыкально-творческих способностей учащихся.образного и ассоциативного мышления, фантазии. музыкальной памяти. эмоционально-эстетического восприятия действительности к музыке и жизни;

-воспитание слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально- творческой деятельности;

-овладение умениями и навыками самостоятельной музыкально-творческой деятельности (музыкально-пластические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах, импровизация).

**Задачи:**

Разнородность состава учащихся звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач для занятий ритмикой:

-корригировать нарушения физического развития;

-формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

-формировать музыкально-эстетический словарь ;

-формировать ориентировки в средствах музыкальной выразительности;

-совершенствовать певческие навыки;

-развивать чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти и способности реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

-преодолевать неадекватные формы поведения, снятие эмоционального напряжения;

-формировать устойчивый интереса к занятиям ритмики;

-формировать познавательные интересы, сообщение доступных теоретических сведений по предмету;

-поддерживать устойчивую физическую работоспособность на достигнутом уровне;

-воспитывать нравственные ,морально-волевые качества (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Корригировать недостатки психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

-обогащать чувственный опыт;

-корригировать и развивать сенсомоторную сферу;

-формировать навыки общения предметно-практической и познавательной деятельности.